

Manchmal werden Wörter, die normalerweise kleingeschrieben werden, großgeschrieben, nämlich dann, wenn sie zum **Hauptwort** geworden sind, d.h. wenn sie einen Begriff ersetzen.

BEISPIELE: das **Für** und **Wider** (= die Gegensätze)
 das **Weh** und **Ach** (= das Wehklagen)



Alle Wörter können zu Hauptwörtern werden, sie werden dann großgeschrieben.

3

BEISPIEL: Das ist wirklich ein Film ohne **Wenn** und **Aber!**

Woran Sie erkennen können, dass ein Wort zum Hauptwort geworden ist, wissen Sie ja bereits. Sie müssen sich nur an unsere Grundregel erinnern:

- **Hauptwörter** erkennt man daran, dass sie sich im Satz immer mit einem **Geschlechtswort** verbinden lassen.
- **Hauptwörter** stehen immer in einem der vier Fälle.

Setzen Sie die richtigen Buchstaben ein und unterstreichen Sie die **Geschlechtswörter, die **Hauptwörter** erkennen lassen.**

1. Die Filmaufnahmen begannen mit einem großen $\frac{T}{t/T}$ rara.
2. Ohne das $\frac{f/F}{f/F}$ ür und $\frac{w/W}{w/W}$ ider abzuwägen, wurde mit dem Drehen begonnen.
3. Wie erwartet gab es ein großes $\frac{w/W}{w/W}$ eh und $\frac{a/A}{a/A}$ ch, als das Team die Probeaufnahmen sah.
4. Nach einigem $\frac{h/H}{h/H}$ in und $\frac{h/H}{h/H}$ er mussten neue Aufnahmen gemacht werden.
5. Die Frage nach dem $\frac{w/W}{w/W}$ arum und $\frac{w/W}{w/W}$ eshalb wusste keiner so recht zu beantworten.
6. Das $\frac{a/A}{a/A}$ us für diesen Film war eigentlich schon vorprogrammiert.

1. mit einem großen Trara
2. Ohne das Für und Wider
3. ein großes Weh und Ach
4. Nach einigem Hin und Her
5. Nach dem Warum und Weshalb
6. Das Aus